

# SPELKULTUR FÖR ALLA



DIGITALA BEGÄR

– hur dataspel skapar och krossar sexuella normer

# SPELKULTUR FÖR ALLA



SIRI LANDGREN & KJELL HÅFTÉN

1. Vad menar vi med spel?

2. Hur spel skapar sexuella normer

3. Hur spel krossar sexuella normer

# 1. VAD MENAR VI MED SPEL?

- Vår bild av dataspel: våldsamma tidstjuvar.
- Vår bild av dataspelare: tonårskille i källare.
- Bilden stämmer inte. Till exempel visar undersökningar att omkring 50% av alla som spelar dataspel är kvinnor.

# AAA-SPEL



GRAND THEFT AUTO 5



DESTINY



DRAGON AGE:  
INQUISITION

- Stor budget
- Massiv marknadsföring
- Hollywood-estetik
- De flestas bild av dataspel
- Har status som "riktiga spel"



METAL GEAR SOLID 5

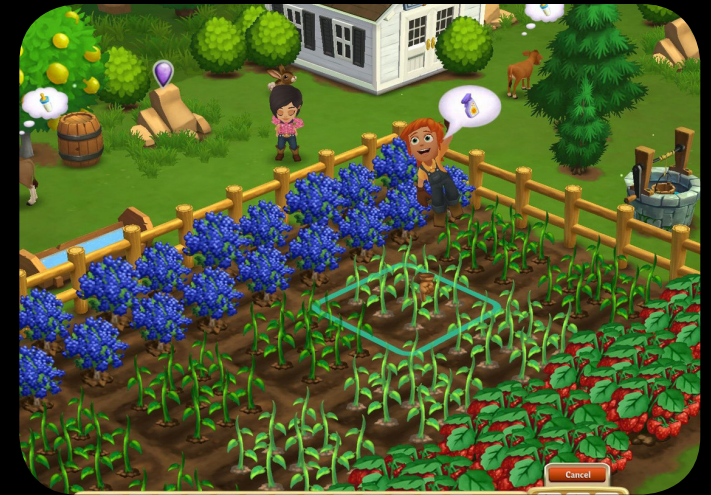
# "CASUAL"-SPEL



ANGRY BIRDS



CANDY CRUSH SAGA



FARMVILLE

- Stor industri
- Spelas av alla åldrar och kön
- Inte vår typiska bild av dataspel
- Låg status i gamer-kretsar



PLANTS VS ZOMBIES

# INDIESPEL



BRAID



FEZ



GONE HOME

- Liten budget
- Litet team eller ensam upphovsperson
- Många olika genrer och estetik
- Relativt okända
- Blir ibland välkända storsäljare som Minecraft

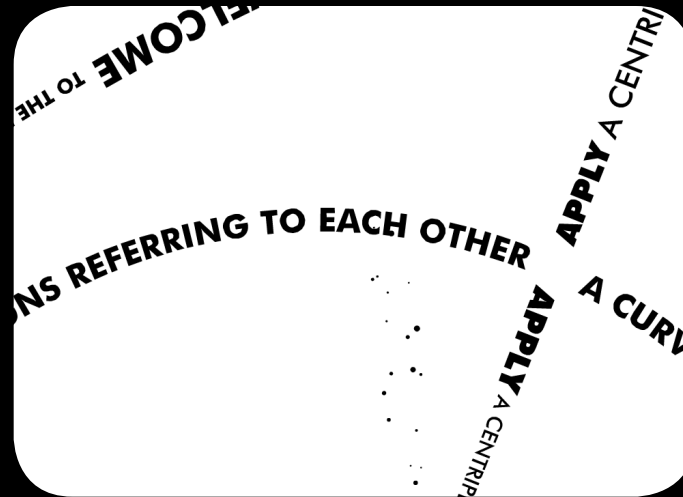


MINECRAFT

# "KONSTSPEL"



HANDLE WITH CARE

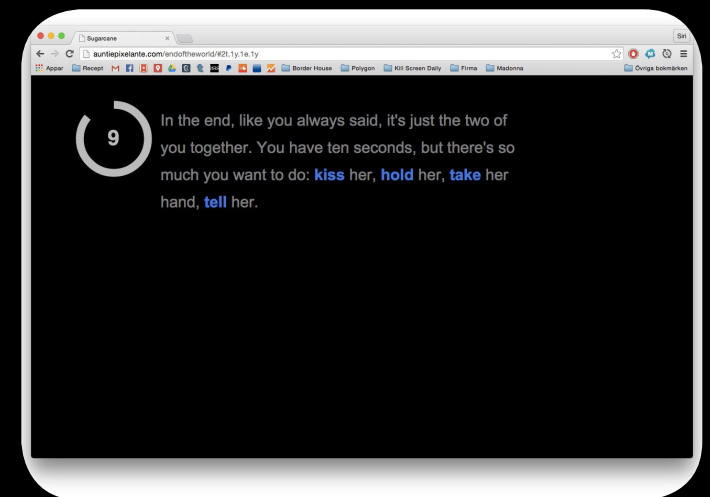


ERGON / LOGOS



PASSAGE

- Oftast ensamma upphovspersoner ("autörer")
- Okända utanför en liten krets
- Ofta konceptuella, problematiserande
- Ifrågasätter vad spel är



QUEERS IN LOVE AT THE  
END OF THE WORLD

## 2. HUR SPEL SKAPAR SEXUELLA NORMER

Metal Gear Solid 5 – Rain scene

(original + version med utbytt karaktär)

## SKILDRINGAR AV SEXUALITET I AAA-SPEL

- Liknar Hollywoods skildringar av sex (precis som spelen i stort lånar mycket från Hollywood).
- Tillåter sig dock att vara än mer platt och objektifierande.
- Ofta som ett tillägg, som inte interagerar med berättelsen eller karaktärernas känsloliv.



- Kvinnor objektifieras och används för att driva handlingen, ibland på sexualiserande sätt.
- Anita Sarkeesian / Feminist Frequency
- Damsels in distress, Women as a reward

### 3. HUR SPEL KROSSAR SEXUELLA NORMER

- Inte alla mainstreamspel är sexistiska.
- Spel där berättelsen tillåts mer djup kan rymma mer realistiska skildringar av sexualitet.
- Dataspel är en ung konstform som har mycket att lära, gällande t ex normkritik.

# BIOWARE



MASS EFFECT

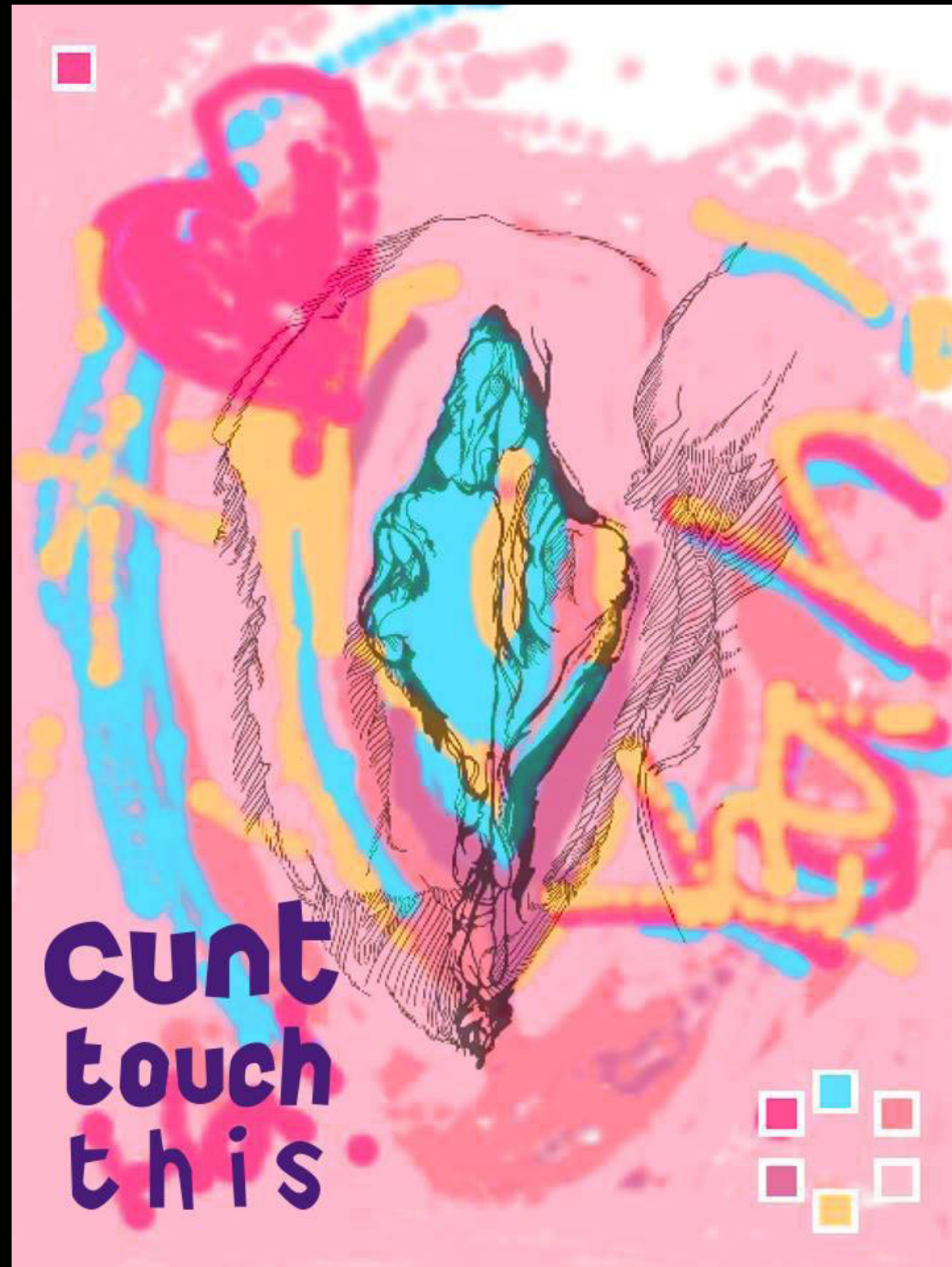
DRAGON AGE

## PEDAGOGISKA INDIESPEL

- I indiespelkulturen kan fler olika röster göra sig hörda, därför syns också fler olika skildringar av sexualitet.
- Spel kan användas som ett pedagogiskt verktyg.
- Men spel kan agera pedagogiskt även när vi spelar hemma för nöjes skull.



HOW DO YOU DO IT? (NINA FREEMAN & TEAM)



CUNT TOUCH THIS (COPENHAGEN GAME COLLECTIVE)

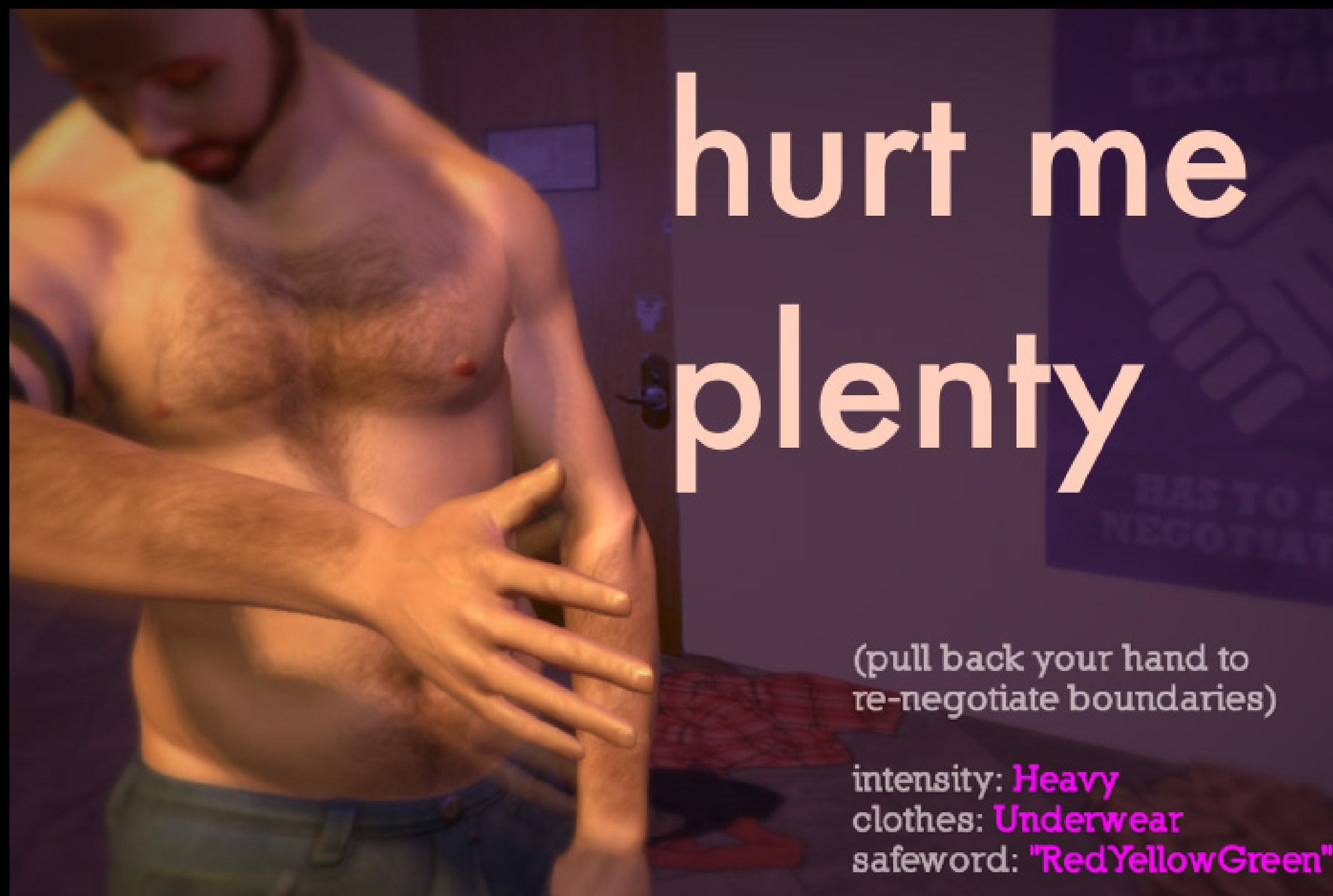


DARK ROOM SEX GAME (COPENHAGEN GAME COLLECTIVE)

## ROBERT YANG

- Skildrar i många spel sexualitet mellan män.
- Humor såväl som djupaste allvar.
- Karaktärer har integritet, går inte med på vad som helst.
- Detta avspeglas ofta i hur spelaren tillåts interagera med spelen.





# hurt me plenty

(pull back your hand to  
re-negotiate boundaries)

intensity: **Heavy**

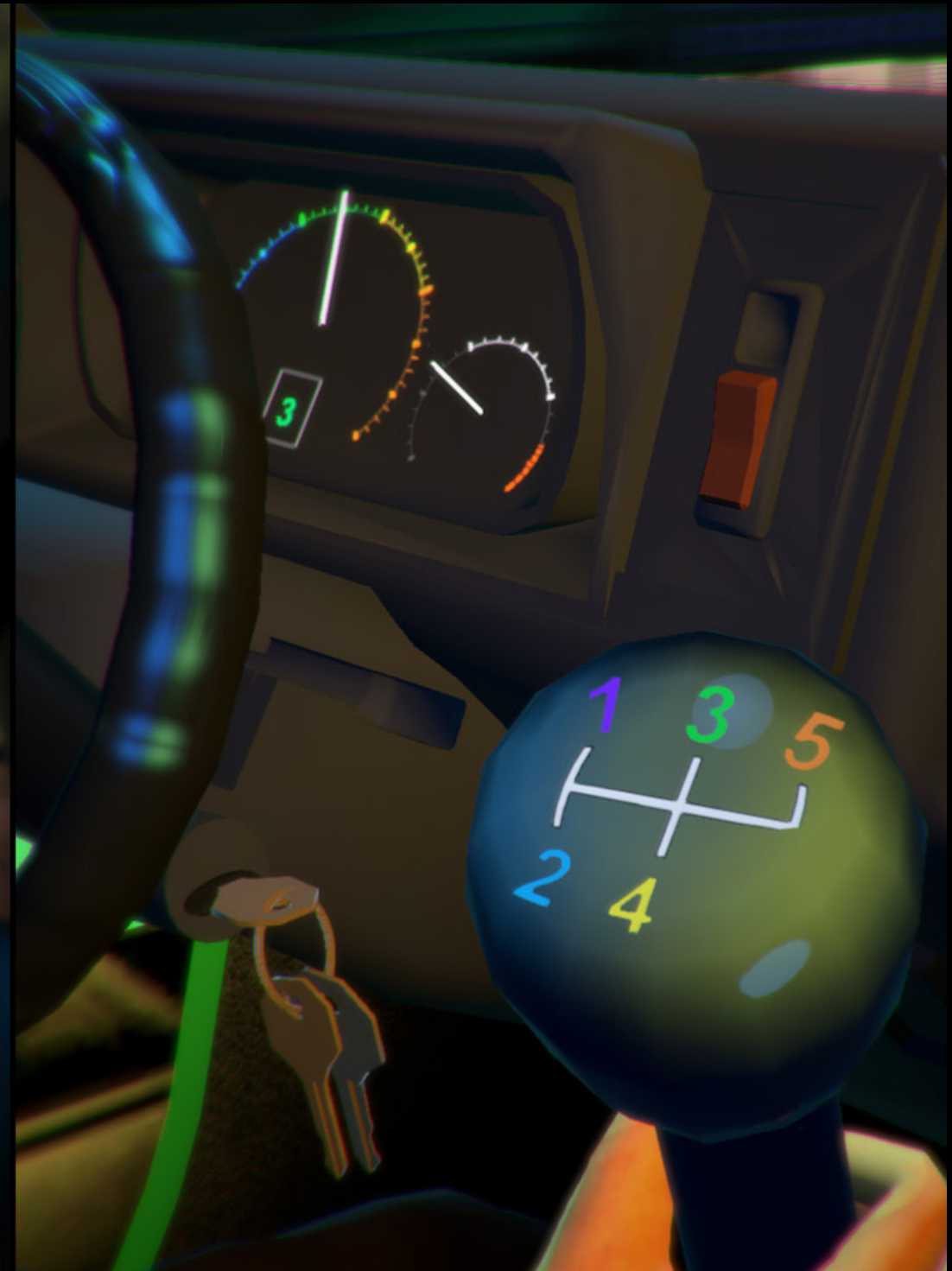
clothes: **Underwear**

safeword: **"RedYellowGreen"**

HURT ME PLENTY (ROBERT YANG)



SUCCULENT (ROBERT YANG)



STICK SHIFT (ROBERT YANG)

## ROLLSPELSVÄRLDAR

- I rollspel ges vi möjligheten att prova på att vara någon annan.
- Inte minst anonymiteten på internet gör att vi kan våga göra det vi inte vågat tidigare.
- World of Warcraft som lekplats för identitet och attraktion.

## SAMMANFATTNINGSVIS

- Dataspel inte en homogen kultur.  
Det finns många olika typer av spel och spelskapare.
- På mainstreamscenen finns en tröghet som gör att spelen stöps efter Hollywood-principer.
- Indiescenen gör det möjligt för fler röster att göra sig hörda, och därigenom visa upp fler sätt att se på sexualitet.

# SPELKULTUR FÖR ALLA

*för en mer inkluderande spelkultur*

Evenemang på Stadsbiblioteket  
Dynamo en gång i månaden.

Web:

[spelkulturforalla.tumblr.com](http://spelkulturforalla.tumblr.com)

Facebookgrupp:  
Spelkultur för alla

[siri@sirilandgren.se](mailto:siri@sirilandgren.se)  
[kjellhaften@gmail.com](mailto:kjellhaften@gmail.com)